

➤ Dati personali

Nome	Federico Galliano		
Contatti	Tel: 320 5513484	Email: info@federicogalliano.com	
Web info	Sito:	federicogalliano.com	
	IMDb:	imdb.com/name/nm4277167	
	LinkedIn:	linkedin.com/in/federicogalliano	
Capelli	biondi / castani	Occhi	verdi / azzurri
Altezza	176 cm	Peso	67 kg
Taglia	vita 44 / spalle 50	Scarpe	42 pt
		Età scenica	30/45

In possesso di **patente B**.
Disponibile per **trasferimenti e tournée** fuori città o all'estero.

➤ Formazione

- ✓ **Istruzione terziaria** - Università di Genova, Scienze Ambientali e Ingegneria - 2000/2004
- ✓ **Istruzione secondaria** - Istituto tecnico statale per geometri M. Buonarroti - 1995/2000
- ✓ **Corso triennale di formazione teatrale** - Accademia A.r.t di Genova - 2007/2009
- ✓ **Corso in quattro settimane "Studio del personaggio"** - Gruppolimpido (R. Russo, A. Gado) - 2007
- ✓ **Corso in due settimane sul Linguaggio cinematografico** - Istituto La Teca (Angelo Orlando) - 2008
- ✓ **Workshop in cinque giorni "Improvvisazione, testo, scena"** - CIRT Milano (M. Ruggeri) - 2010
- ✓ **Seminario in due giorni "Teatro dell'Oppresso"** - C. Nazionale Colombo (R. Mazzini) - 2010
- ✓ **Seminario in due giornate sul Teatro di narrazione** - C. Nazionale Colombo (Laura Curino) - 2010
- ✓ **Diploma di Operatore Pedagogico Teatrale** - Teatro dell'Ortica, Università di Genova - 2009/2010
- ✓ **Corso annuale individuale di canto** - MM. Elisa Folino, Francesca Valeri e Ivetta Martos - 2005/2006
- ✓ **Patente di operatore cinematografico** - Ministero dell'Interno, Prefettura di Genova
- ✓ **Diploma per compiti amministrativi** - Ministero della Difesa, Capitaneria di Porto, Sanremo
- ✓ **Brevetto di Istruttore di Nuoto** - Federazione Italiana Nuoto (FIN)
- ✓ **Brevetto di Sub Open Water Diver**, abilitazione all'immersione in coppia fino 18 metri - PoloSub
- ✓ **Brevetto di Bagnino di Salvataggio** - Società Nazionale di Salvamento (SNS)

➤ Teatro

- **2019**
Teatro per il Teatro - Gran Varietà, in "Vorrei poter raccontare che Terence Hill ha recitato con me", di F. Micalizzi, coordinamento: O. Gallo. Ruolo: Trinità.
- **2018**
L'indimenticabile agosto, di Umberto Morucchio, regia di A. Nicora. Ruolo: Michele Carpaneto.
Pignasecca e Pignaverde, di Emérico Valentineti, regia di A. Nicora. Ruolo: Eugenio Devoto.
Odisseo, regia M. Minniti (tournée). Ruolo: protagonista (Ulisse).
I manezzi pe majâ na figgia, di Niccolò Bacigalupo, regia di A. Nicora. Ruolo: Cesare.
Il bell'indifferente, riduzione de "La voce umana" di Jean Cocteau, regia di A. Nicora. Ruolo: protagonista (Il bell'indifferente).
Lo chiamavano Trinità - la commedia, di E.B. Clucher, regia di L. Cevasco (tournée). Ruolo: protagonista (Trinità).
- **2017**
Natività, regia di M. Minniti (tournée). Ruolo: protagonista (Angelo Gabriele).
Malato immaginario, di Molière, regia di M. Minniti (tournée). Ruolo: coprotagonista (Beraldo).
Orlando furioso, regia M. Minniti (tournée). Ruolo: Ludovico Ariosto.
Odisseo, regia M. Minniti (tournée). Ruolo: protagonista (Ulisse).

- **2016**
Odisseo, regia M. Minniti (tourn ee). Ruolo: protagonista (Ulisse).
Shakespeare: 400 anni di umanit  sulla scena, regia di M. Minniti (tourn ee). Ruoli: Amleto, Marco Antonio.
Passione del signore, regia M. Minniti (tourn ee). Ruolo: protagonista (Ges ).
- **2015**
Odisseo, regia M. Minniti (tourn ee). Ruolo: protagonista (Ulisse).
Andar per ville, a cura dell'ART. Ruolo: marchese Grimaldi.
Genova – Ritratto di una citt , di M. F. Minnella. Ruolo: lettore teatrale.
- **2014**
Passione del signore, regia M. Minniti (tourn ee). Ruolo: protagonista (Ges ).
- **2013**
Storie suine, regia M. Minniti. Ruolo: coprotagonista (giudice Boccarone).
Chiara, pianticella di Dio, regia M. Minniti (tourn ee). Ruolo: coprotagonista (Francesco d'Assisi).
- **2012**
Chiara, pianticella di Dio, regia M. Minniti (tourn ee). Ruolo: coprotagonista (Francesco d'Assisi).
Oh giornate del nostro riscatto, regia M. Minniti (tourn ee).
Il re porcaro, regia M. Minniti (tourn ee). Ruolo: protagonista (Re).
- **2011**
Affresco (da "Il conte di Carmagnola", "L'Adelchi", "Marzo 1821"), regia M. Minniti (tourn ee).
Il ballo (riduzione de "Il Gattopardo"), regia M. Minniti. Ruolo: coprotagonista (Tancredi Falconeri).
Passione del signore, regia M. Minniti (tourn ee). Ruolo: protagonista (Ges ).
Genovesi in viaggio, testi di O. Wilde, H. James, M. Twain (patrocinio Provincia di Genova). Ruolo: coprotagonista (viaggiatore inglese).
Vicini di... gossip, regia P. Spoto (Teatro Von Pauer). Ruolo: coprotagonista (Federico).
- **2010**
L'asino d'oro, da "Le Metamorfosi" di Apuleio, regia M. Minniti (tourn ee). Ruoli: Eros, mandriano.
Il trionfo dell'amore ovvero non per soldi ma per denaro, testo e regia di E. Ardito. Ruolo: coprotagonista (Ardesio Lapidani).
L'avar di Moli re, trad. di Cesare Garboli, regia D. Priano. Ruolo: coprotagonista (Cleante).
L'incantesimo di Gilberto Spago, performance per dipinto di A. Casarino e D. Vercelli. Ruolo: attore.
Orfeo ed Euridice, regia M. Vassallo (Ghost tour 2010). Ruolo: coprotagonista (Apollo).
- **2009**
Dracula, riduzione da Bram Stoker, regia M. Vassallo (Ghost Tour 2009). Ruolo: Van Helsing.
Pazzi per il musical, regia P. Spoto (Teatro Von Pauer). Ruolo: coprotagonista.
Verso la luce nel buio, regia A. Chiodi (Teatro Duse). Ruolo: coprotagonista.
Sala della Bellezza, inaugurazione, regia di M. Minniti (Palazzo imperiale). Ruolo: coprotagonista.
Poi venne l'aprile, regia M. Minniti (tourn ee). Ruolo: coprotagonista.
- **2008**
Nativit , regia M. Minniti (tourn ee). Ruolo: pastore.
Gli argonauti, da "Argonautiche" di A. Rodio, regia M. Minniti (tourn ee). Ruoli: argonauta, terrigeno.
- **2007**
La catenina, regia E. Colla (Teatro Albatros). Ruolo: protagonista (Pietro).

Cinema e televisione

Interviste e trasmissioni in: **Rai**, **Mediaset**, **RTL** (Germania), **M6** (Francia), **Telepace**, e altre.

- **2022**
Il silenzio della violenza, regia di Antonio Carletti. Ruolo: attore (voice over).
Pinwheel, regia di Emanuele Lupis. Ruolo: attore (Renato Ponis) - corto SDAC.
- **2021**
Un Mondo Fantastico, regia di Michele Rovini. Ruolo: attore (Hipster).

- **2019**
Vivo!, regia di Alfonso Cioce. Ruolo: attore (Cristiano).
Petra, serie tv, regia di Maria Sole Tognazzi. Ruolo: ass segretario di produzione; ass comparse.
Masantonio, serie tv, regia di Fabio Mollo. Ruolo: location driver.
- **2015**
Uargh!, regia di Maria Lodovica Marini. Ruolo: macchinista.
- **2014**
Monologo di Palinuro, regia di F. Giovinazzo. Ruolo: location manager.
The Men in Blue, regia di F. Giovinazzo. Ruolo: assistente alla regia.
Ordinary Hero, videoclip di Francesca, regia di P. Micai e M. Carlessi. Primo classificato Contest Canon "La Grande Occasione 2014". Ruolo: assistente alla regia.
Passione del Signore, regia teatrale: M. Minniti. Regia televisiva: Telepace. Ruolo: attore protagonista.
- **2013**
Chiara, pianticella di Dio, regia teatrale: M. Minniti. Regia televisiva: Telepace. Regia cinematografica: N. di Francescantonio. Ruolo: attore (Francesco d'Assisi).
- **2011**
Diaz, regia di D. Vicari (con J. Ulrich, Elio Germano e Claudio Santamaria). Ruolo: crowd marshall.
- **2010**
Neverland, regia di N. Willing (con Keira Knightley, Bob Hoskins, Rhys Ifans). Ruolo: attore (Pirata).
Victims, di Anne Riitta Ciccone. Cortometraggio 3D, in lingua inglese. Presentato al *Festival Internazionale del Film di Roma 2010*. Ruolo: assistente alla regia.
- **2009**
Nova Atlantis, regia di L. Zino. Ruolo: attore (Rohan).
- **2008**
Ecco, di R. Baghino, regia di R. Baghino e G. C. Tagliafico. Cortometraggio. Presentato alla IX Rassegna Suvero Botteghe d'Arte. Ruolo: attore protagonista.

➤ Pubblicità

- **2020**
Lifegate, spot "Lifegate 20", produzione Piraña Films. Ruolo: attore.
- **2019**
Neovision, spot *Babbo non vede una bigna!*, produzione M. Valenti. Ruolo: Babbo Natale & Elfi (doppiaggio cartoon)
Damiani, shooting *Damiani* (con Mădălina Ghenea), di Vicoolya & Saida. Ruolo: attore.
Vodafone, spot "Giga Network Fibra", regia di T. Berté (con Linus, Nicola Savino e Fedez). Ruolo: attore.
- **2017**
Acqua di Parma, spot "Oman", regia di G. Boeri e M. Grimaldi. Ruolo: attore.
- **2016**
Dietor, spot "Il raggiungimento dell'equilibrio", regia di L. Attardo. Ruolo: attore.
- **2013**
Campari, spot "Campari Orange Passion", regia di A. Colombo. Ruolo: attore.
- **2011**
Grandi Navi Veloci, spot "Grandi Amori Veloci", regia di C. Bray. Ruolo: attore.

➤ Presentatore

- **2010 / presente**
Presentatore, moderatore e lettore in rassegne, prime, ed eventi culturali in teatri e festival.

- **2009**
Arregordo, celebrazione nazionale per l'anniversario della prima rappresentazione dell'Inno di Mameli (Santuario N. S. di Loreto). Ruolo: presentatore.
- **2008**
Viva la vita, con il Gabibbo, Roby Carletta, Luca e Paolo, Vittorio De Scalzi (Teatro della Corte di Genova; patrocinio del Comune di Genova). Ruolo: voce presentatrice.

➤ Docente

- **2010 / presente**
Docente e acting coach. Recitazione: interpretazione del personaggio, respirazione, strutturazione dialoghi e monologhi. Proiezione: impostazione, sincronizzazione, messa in opera.
- **2015**
Educatore teatrale, "Ci riguarda! La violenza sulle donne è una sconfitta per tutti", "L'indifferenza è parte della violenza", Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.
- **2011**
Formatore pedagogico, Istituto Comprensivo San Fruttuoso, Genova, laboratori teatrali. *Dolceterra*, presentato al Teatro Govi e in tournée. (**Tegras 2011**)
Formatore pedagogico, Compagnia teatrale "La Conchiglia", laboratori biennali di scrittura e improvvisazione creativa.
- **2010**
Docente, Liceo scientifico Gian Domenico Cassini, laboratori teatrali, con Mauro Pirovano. Regia di *Tempus Fugit*, presentato al Teatro Duse e in tournée. (**Tegras 2010**)
- **2009**
Acting coach (respirazione, strutturazione dialoghi e monologhi, interpretazione del personaggio), Compagnia teatrale "Talent senza tetto".
Acting coach e coordinatore attori, Compagnia teatrale "Gli scapigliati". (**Tegras 2009**)

➤ Operatore cinematografico

- **2023**
Cinema San Siro, Comune di Genova. Operatore.
- **2022**
Cinema San Siro, Comune di Genova. Operatore.
[Cineclub Amici del Cinema](#), Comune di Genova. Premiere test operator.
Cinema arena villa Giuseppina, Comune di Genova. Capocabina.
- **2021**
Cineclub Amici del Cinema, Comune di Genova. Capocabina.
Cinema arena villa Giuseppina, Comune di Genova. Capocabina.
- **2017 / 2020**
Cineclub Amici del Cinema, Comune di Genova. Capocabina.
Sampierdestate, Comune di Genova. Capocabina.
- **2015 / 2016**
Cineclub Amici del Cinema, Comune di Genova. Operatore di riferimento per la proiezione digitale.
Palazzo della Fortezza, Comune di Genova. Capocabina.
- **2014**
Cinema Paradiso, Comune di Bogliasco. Operatore.
Palazzo della Fortezza, Comune di Genova. Operatore.
Cinema Corallo, Comune di Genova. Operatore.
Cinema City, Comune di Genova. Operatore.
Cinema San Giovanni Battista, Comune di Genova. Operatore.
Cineclub Amici del Cinema, Comune di Genova. Operatore.

- **2013**
Cinema Ariston, Comune di Genova. Operatore.
Cinema City, Comune di Genova. Operatore.
Cinema arena Italia, Comune di Arenzano. Operatore.
Nuovo cinema Italia, Comune di Arenzano. Operatore.
Cinema Corallo, Comune di Genova. Operatore.
Cinema arena Cabannun, Comune di Campomorone. Operatore.
Cinema Ritz d'essai, Comune di Genova. Operatore.
Cineclub Amici del Cinema, Comune di Genova. Operatore.
Cinema San Giovanni Battista, Comune di Genova. Operatore.
- **2012**
Cinema Albatros, Comune di Genova. Assistente operatore.
Cineclub Amici del Cinema, Comune di Genova. Operatore.
Cinema Paradiso, Comune di Bogliasco. Operatore.
Cinema San Giovanni Battista, Comune di Genova. Operatore/capocabina.

➤ Musica

- **2006 / 2008**
Tenore, Coro della Cattedrale di San Lorenzo, Duomo di Genova.
 Tenore alla messa per il Papa (maggio 2008), Piazza della Vittoria, Genova.

➤ Tecniche e competenze

- ✓ **Competenze gestionali e manageriali**
 Gestione di gruppi di lavoro. Location manager. Organizzazione, contatti istituzionali, promozione.
- ✓ **Competenze artistiche**
 Autore e regista per opere e spettacoli teatrali.
 Strutturazione e scrittura dialoghi; gestione dello spazio sul palco; uso della respirazione e della voce; interpretazione e studio del personaggio; messa in scena; processo creativo dell'opera cinematografica: dall'idea alla stesura della sceneggiatura. Leggitore.
- ✓ **Proiezionista**
 Patente ministeriale di operatore di cabina cinematografica (Ministero dell'Interno).
Proiezione analogica: montaggio e smontaggio pellicole; impostazione formati di proiezione; messa a fuoco ottiche, regolazione e manutenzione pattini; uso e manutenzione ordinaria del Cinemeccanica Victoria 8r, Cinemeccanica Victoria X, Prevost P 93, Fedi XV T, Kinoton FP30D, Fedi XI-T70; passaggi macchina dal Victoria X a P 93 e viceversa; uso e manutenzione giuntatrici Catozzo 35 mm; uso dell'avvolgifiilm Prevost anche a poli non invertiti e dell'avvolgifiilm Veronese.
Proiezione digitale: utilizzo e impostazione (sincronizzazioni e gestione contenuti) del Christie (CP2000ZX con server Dolby DSS20, CP2210 con server Dolby DSS200), del Sony (SRX-R515P, SRX-R510P) e del Nec (NC1200 con server GDC SA2000, NC900 con server Doremi D2K). Uso dei processori Dolby, per impianti sonori: CP650 5.1 e 7.1, CP750 5.1. Sistema satellitare Open Sky per dirette e scaricamento dati.
- ✓ **Competenze letterarie**
 Segnalazione di merito al XIII concorso letterario A.L.I.A.S. 2005, con pubblicazione della poesia "Un duro colpo" nell'antologia internazionale pubblicata a Melbourne (Australia).
 Vincitore del Premio Massimo Vannuccini (2006).
- ✓ **Competenze informatiche**
 Utilizzo del computer e svariati dispositivi per la proiezione, registrazione e messa in onda.
 Utilizzo di Internet e capacità di reperimento informazioni online e offline.
 Programmi di videoscrittura, Word, Excel.